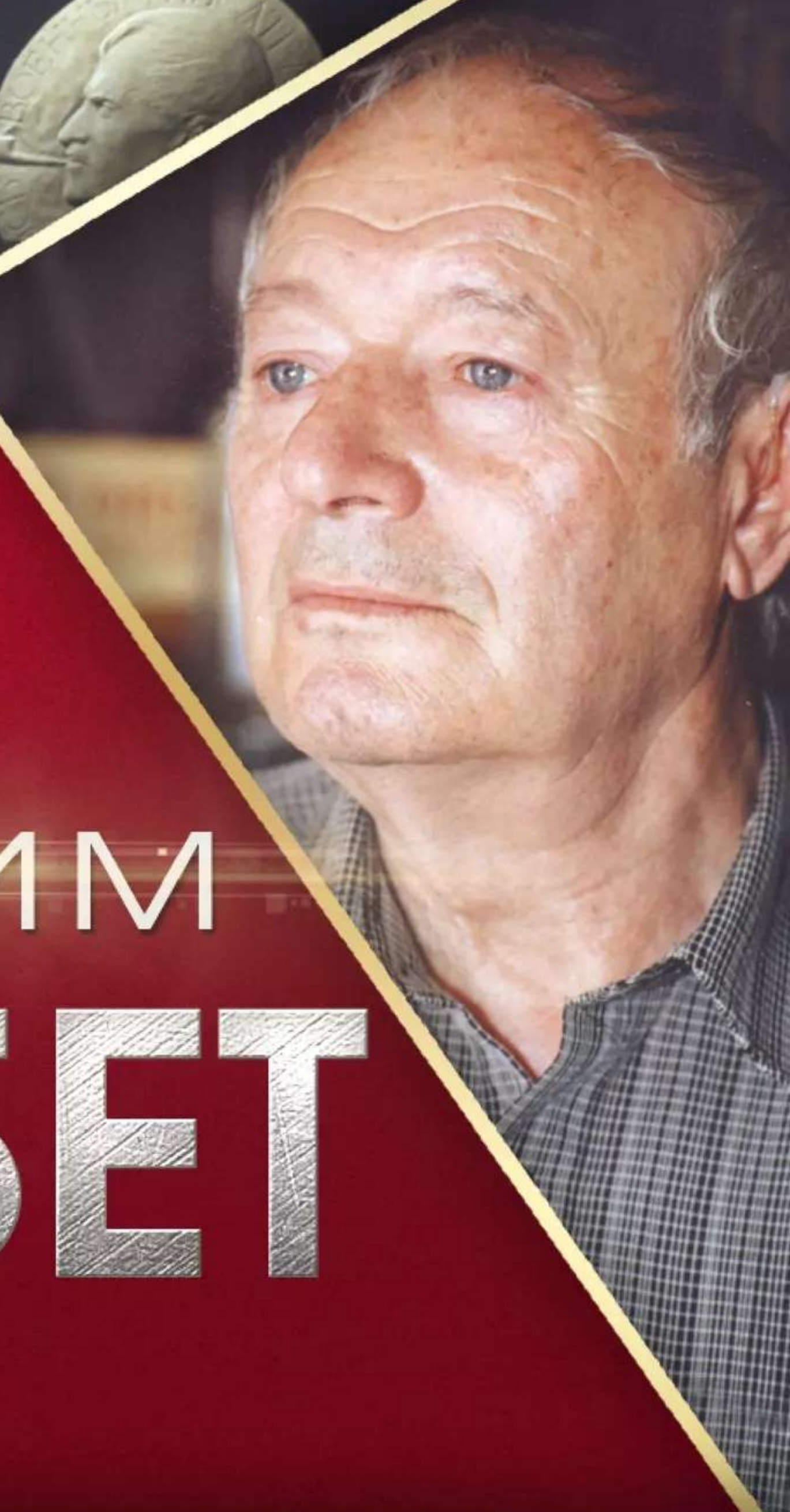


Центральная городская библиотека им. В. Г. Короленко
Информационно-библиографический отдел



ЕФИМ ХАРАБЕТ

Мариуполь, 2014

Прожить бы так,
чтобы из ужаса занудства,
грязи и дерьма
набраться доблести
и мужества
и их истратить
задарма...

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В июле 2014 года нашему выдающемуся земляку Е.В. Харабету исполнилось бы 85 лет. Его имя вписано навечно в историю Мариуполя. Ефим Викторович - автор более пятисот произведений медальерного искусства и скульптур малых форм, которые всегда будут жить и восхищать многие поколения. В данном пособии отражены книги и газетно-журнальные публикации о талантливом художнике с 1976 года. В начале списка – энциклопедические издания, далее книги в алфавитном порядке, затем газетно-журнальные статьи, которые расположены по принципу обратной хронологии. Основными источниками выявления литературы стал краеведческий каталог центральной городской библиотеки им. В.Г. Короленко, а также личные архивы семьи Ефима Викторовича. Также читателю предлагается web-список ресурсов, на которых можно найти информацию о Е.В. Харабете. Библиографическое описание составлено в соответствии с существующими стандартами (ДСТУ ГОСТ 7.1:2006). Надеемся, что пособие будет полезно всем, кто интересуется историей и культурой нашего города, кто хочет больше узнать о нашем знаменитом земляке.



Харабет Ефим Викторович

Дата рождения: 29 июля 1929 г.

Место рождения: . с. Анадоль. Волновахского района
Донецкой области

Дата смерти: 8 марта 2004 г.

Место смерти: г. Мариуполь

Творческое направление: художник-медальер

Основные моменты жизни и награды

С 1978 года — член Союза художников СССР, член Национального союза художников Украины.

1983 г. — лауреат премии им. Артёма Донецкого ОК ЛКСМУ.

1993 г. — заслуженный деятель искусств Украины.

1996 г. — лауреат премии им. А.И. Куинджи Донецкого областного Фонда культуры.

С 1997 г. — почётный гражданин города Мариуполя.

Его труд отмечен Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета УССР, Почетной медалью Советского Фонда мира, медалью ВДНХ УССР, дипломами Союза художников СССР и УССР.

В 1999 году Е.В. Харабет был награжден знаком отличия президента Украины — орденом «За заслуги III степени». Он являлся постоянным участником конгрессов Всемирной федерации медальерного искусства (FIDEM).

В 2002 году на конгрессе в Париже за работу «Любовь через годы и расстояния» Е.В. Харабет получил медаль FIDEM. Избирался депутатом Мариупольского (Ждановского) городского Совета XII и XIII созывов, был делегатом VII и VIII съездов Союза художников Украины.

Творчество

Является автором более чем пятисот произведений медальерного искусства и скульптур малых форм, в том числе:

символики Мариуполя — герба, знамени, флага города,
церемониального знака городского головы,
большого герба г. Донецка, гербов множества населенных
пунктов Донецкой области
ордена «За заслуги» III степени — Почётного знака отличия
Президента Украины,
медали «Защитнику Отчизны»

Выставки

Он участник более пятидесяти международных, всесоюзных, республиканских выставок. Его персональные выставки состоялись:
XVII выставка Всемирной федерации медальерного искусства в Будапеште (специальный диплом Союза художников СССР)

1981 г. — в Адене (Йемен),

1982 г. — в XV Берингоморской экспедиции на теплоходе «Корчагинец»,

1985 и 1989 гг. — в г. Магдебурге (Германия),

1986 г. — в Эрдэнэте, Дархане, Улан-Баторе (Монголия),

1991 г. — в Москве, в Доме дружбы народов,

1993 г. — на II международном фестивале «Славянский базар» в г. Витебске (Белоруссия),

1993 и 1999 гг. — в Мариуполе.

Память

Произведения Е.В. Харабета хранятся в постоянных экспозициях Национального музея истории Украины (г. Киев), в Государственном Эрмитаже (г. Санкт-Петербург), в Государственном историческом музее и музее Моссовета (г. Москва), в Государственном художественном музее и Музее маршала Жукова (г. Улан-Батор, Монголия), в музеях гг. Магдебурга (Германия) и Юрмала (Латвия), в музее медальерного искусства Е.В. Харабета (г. Мариуполь), а также в краеведческих музеях Мариуполя, Донецка, в картинной галерее г. Красный Луч, в Донецком областном художественном музее, в ряде народных музеев Украины и России.





ТВОРЧЕСТВО И БИОГРАФИЯ

Ефим Викторович Харабет родился 29 июля 1929 года в селе Анадоль Волновахского района. После окончания семилетки поступил в Мариупольскую мореходную школу. В неполных 16 лет его направляют матросом на Балтику. Однако греческое происхождение помешало сбыться его мечте – повидать дальние страны. Вскоре он переводится в Азовское пароходство, а позже уезжает на работу на Кавказ, а затем в Среднюю Азию. В 1956 году по комсомольской путевке Харабет едет в Голодную степь (между Ташкентом и Самаркандом) на освоение целинных степей. Его избирают секретарем комитета комсомола треста «Особголодностепстроя». Именно эти целинные стройки Ефим Викторович всегда считал главной школой своей жизни. В 1958 году Харабета назначают заведующим отделом культуры города Янгиера. Как уполномоченный райкома партии он курирует работу председателей колхозов, относится к этому неформально и вскоре во всех окрестных селениях его называют уважительно Иван-ака. В 1960 году Ефим Викторович Харабет поступает на заочное отделение Высшей профсоюзной школы г. Ленинграда по специальности культурно-просветительская работа. В 1962 году Харабет возвращается в Жданов и работает: художественным руководителем Дворца культуры строителей, заместителем директора по воспитательной работе профтехучилища №12 (ныне технический лицей № 52), заместителем директора Донецкого театра русской драмы (г. Жданов), заместителем директора Дворца культуры моряков. В 1970 году Харабета принимают на работу начальником Ждановских художественно-производственных мастерских. Художественные способности у Ефима Харабета прослеживались с детства, но именно здесь в мастерских, общаясь с творческими людьми, Ефим Викторович не только ощутил в себе тягу к изобразительному искусству, но и возможность сказать в нем свое слово. Харабета увлекает медальерное искусство. Этот жанр требует не только таланта рисовальщика и графика, но и больших знаний в различных областях, жизненного опыта. Ведь каждая медаль, плакетка, барельеф – это глубокое исследование личности, темы, истории...

Ефиму Викторовичу удалось в этой области заполнить пустующую нишу, так как до него ни в городе, ни в области никто целенаправленно медальерным искусством не занимался. Несмотря на отсутствие профессионального художественного образования, за немыслимо короткий срок он освоил все, что необходимо уметь ремесленнику и творцу – рисунок, лепку, шрифты, граверное и литейное дело и быстро стал признанным мастером малой пластики. Уже первая его медаль «В честь столетия Азовского морского пароходства. 1871 – 1971» была замечена ценителями и специалистами. Она экспонировалась на XVII выставке Всемирной федерации медальерного искусства в Будапеште и была отмечена специальным дипломом Союза художников СССР. На аверсе этой медали профиль современного корабля дан в невысоком рельефе, а в контррельефе прекрасно представлено отражение в воде старинного парусника. Этим автору удалось талантливо подчеркнуть возраст Азовского пароходства. Всю свою творческую жизнь Ефим Викторович стремился к созданию циклов, серий работ, считая, что таким образом он имеет больше возможностей последовательно и обстоятельно (разумеется, в пределах жанра) высказаться о времени и о себе. Палитра его творчества чрезвычайно широка. Он постоянно следил за окружающими событиями и чутко откликался на них. В течение жизни Е.В. Харабет создал более 500 медалей, плакет, скульптурных композиций, панно, которые можно объединить в следующие серии: «Требуем мира», «Они были первыми», «Города-побратимы Донетчины», «Имя на борту», «Наука», «Поэты и писатели», «Космос», «Великая Отечественная война», «Художники», «Спорт» и другие. Произведения Е.В. Харабета классически просты. Но вместе с тем их отличает высокий профессиональный уровень, художественный вкус, тонкая техника исполнения, понимание пластики человеческого тела, способность передавать внутренний мир портретируемых и глубокое осмысление исторических событий. Детство Харабета пришлось на военное лихолетье, поэтому к теме «Великая Отечественная война» у него было особенное отношение. Среди медалей этого цикла следует отметить медаль, посвященную командующему Юго-Западным фронтом генералу Н.М. Кирпоносу и солдатам этого фронта, погибшим в окружении («В честь воинов Юго-Западного фронта»),





маршалу Жукову, военному корреспонденту писателю Симонову с надписью по кругу медали: «Остаюсь военным писателем», разведчику Черноморского флота мичману Е. Павлову: «Памяти мичмана Павлова», солдатам и офицерам, освобождавшим Донбасс: «Освободителям Донбасса – воинам Великой Отечественной войны 1941-1945». Ряд медалей этой серии изготовлены к юбилейным датам. К 40 - летию Победы, в 1985 году, Ефим Викторович создал плакету «Минута молчания. 1941-1945» - дань памяти миллионам жертв той войны. Усиливает эмоциональное напряжение этой работы текстовое сопровождение: «1418 дней войны. 20 миллионов погибших. Минута молчания о каждом павшем». В 1976-1982 годах художник работает над серией «Они были первыми», посвященной стахановцам первых пятилеток: Макару Мазаю, Паше Ангелиной, Петру Кривоносу, Никите Изотову, Алексею Стаханову. Несмотря на идеологическую нагрузку, присущую этой теме, Харабет сумел сделать одухотворенными пластические портреты, ему удалось воплотить на крошечной площади медали не только человека, но и его суть во времени, и свое отношение к нему. Среди произведений художника – множество работ, созданных в честь различных предприятий, строительных организаций, лечебных, научных, учебных заведений Украины, Донбасса, Мариуполя памятные и наградные медали знатным людям, строителям Всесоюзных ударных комсомольских строек 70-80-х годов. С особым вниманием Ефим Викторович Харабет относился к истории родного города Мариуполя. Этим вызван интерес к личностям генерал-поручика А.В. Суворова (медаль «Памяти А.В. Суворова. 1730-1800») и митрополита Игнатия (медаль «Памяти митрополита Игнатия. 1740-1786»), чьи имена связаны с переселением греков-христиан из Крымского ханства в Россию и их обустройством в Приазовье. Произведения художника посвящены многим важным событиям в истории города Мариуполя, замечательным людям. Ефим Викторович Харабет является автором символики нашего города – герба, флага, знамени, церемониального знака мэра, знаков отличия «Мариуполец года», почетный гражданин города. Творчество художника не ограничивалась историей родного города. Он автор нового герба Донецка и гербов множества населенных пунктов Донетчины. Интересны разработки Ефимом

Харабетом государственных наград Украины – «Почесної відзнаки Президента», ордена и медали Богдана Хмельницкого, медали „Захисники Вітчизни”, учрежденной в честь освобождения Украины от немецко - фашистских захватчиков. Большое количество медалей Е.В. Харабета объединены в серию „Требуем мира”. Но создавая и этот, казалось бы, пропагандистский цикл, Харабет остается в сфере философской тональности, что позволяет в каждом конкретном случае находить талантливые, творческие решения. Интересны медали этой серии: „Аристотель. Единый космос – единый полис – единый человек”, „Джузеппе Гарибальди”, „Аристофан. 449 г. до н. э. – 385 г. до н.э.”, „Рабиндранат Тагор. 1861-1987”, Николай Рерих. 1871-1984.” В структуру произведений мастер активно включает текстовый материал, что позволяет более эмоционально воспринимать сюжет. Например, на реверсе медали Донецкому областному комитету защиты мира художник поместил текст: „Наши романы, стихи, картины, спектакли, фильмы должны сложиться в великую интернациональную баррикаду на пути войны”. На реверсе медали „Т.Г. Шевченко. 1814-1861” – „Обніміться ж, брати мої, молю вас, благаю!”. Обращает на себя внимание шрифтовая культура медалей. Е.В. Харабет часто пользовался соотношением рельефа и контррельефа, оригинально вписывая надписи в композицию медали в соответствии с ее сюжетом. Всю свою творческую жизнь Е.В. Харабет постоянно следил за окружающими событиями и чутко откликался на них. В 1973 году он выступил одним из инициаторов проведения в нашем городе Первой республиканской выставки пейзажа, посвященной памяти А.И. Куинджи. Для награждения участников выставки художник подготовил медаль „Лауреат мемориала А.И. Куинджи – 73” и памятную медаль, которой награждались организаторы мемориала. В последующие годы Е.В. Харабет не раз возвращался к образу нашего великого земляка. Многие искусствоведы вершиной творчества Е.В. Харабета считают медали, посвященные деятелям литературы, искусства, науки. Особенно интересны медали, посвященные А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернаку, В. Высоцкому. В каждом конкретном случае художнику удалось найти талантливое композиционное решение интереснейший художественный образ. Так, на медали А. Ахматовой, изготовленной к 100-летию со дня ее рождения, все





медальное поле аверса занимает прекрасный рельефный, поясной, профильный портрет поэтессы в сарафане, украшенном русским национальным орнаментом. Эта деталь подчеркивает принадлежность поэта к России. В изящно выполненных поднятых руках – ожерелье из бус – символ ее жизненного пути. На аверсе справа декор – частица шали, переходящей на реверс медали и парящей на фоне Летнего сада, как символа Петербурга, в котором началось и продолжалось до последних дней жизни творчество Анны Ахматовой. Шаль символизирует душу поэта, витающую над ее любимым городом. Столь же интересна и медаль, выпущенная к 100-летию Марины Цветаевой. Почти все медальное поле занимает высокорельефный головной портрет поэтессы. На голове как бы венок, начинающийся веткой рябины и заканчивающийся терном, символизирующий ее трагический конец. Продолжая символику, медальер расположил цифры дат ее рождения и гибели (1892-1941) как петлю вокруг шеи, оборвавшую жизнь поэта. На реверсе лист с факсимильными строками: „Время! Я тебя миную” и два крыла. Каждая медаль художника имеет оригинальное творческое решение, каждый образ как бы пропускать через свою душу, чувствовал. Например, медаль, посвященная Зиновию Гердту. Она несет особую теплоту. На аверсе медали профильный рельефный портрет актера, излучающий доброту. Под ним рука, протянутая к людям, несущая им свой талант. Интересен и реверс медали: слева и справа рельефное изображение кукол (ведь большая часть жизни З. Гердта была связана с работой в кукольном театре Образцова). В центре строки из стихотворения Б. Пастернака: „Вы всего себя стерли для грима. Имя этому гриму – душа”. Все свои медали Е.В. Харabet посвящал людям, память о которых должна жить, а также идеям, которые никогда не устаревают: „Силу подлости и злости одолеет дух добра” (Б. Пастернак), „Перестаньте бояться и будем как боги” (Ф. Достоевский), „Еднайтесь, друзі мої, молю вас, благаю (Т. Шевченко). Работы художника Ефима Харабета выполнены в разнообразных материалах и технике. Есть медали, отлитые в бронзе. Для многих материалами послужили алюминий или медь с применением штампа и гальванопластики. Некоторые наградные знаки изготовлены из мельхиора с дополнением цветной эмали и драгоценных камней.

Широко использовал Ефим Викторович Харабет бисквит, придающий портретам удивительную мягкость и теплоту, а также гипс, фарфор, керамику. За свою долгую творческую жизнь Е.В. Харабет награждался многими наградами. Он Заслуженный деятель искусств Украины (1993), Почетный гражданин города Мариуполя (1999), лауреат премий имени Артема Донецкого обкома ЛКСМУ (1983) и имени А.И. Куинджи Донецкого областного Фонда культуры (1996). В 1999 году Е.В. Харабет был награжден знаком отличия президента Украины – орденом «За заслуги III степени». Он являлся постоянным участником конгрессов Всемирной федерации медальерного искусства (FIDEM). В 2002 году на конгрессе в Париже за работу «Любовь через годы и расстояния» Е.В. Харабет получил медаль FIDEM. Он участник более пятидесяти международных, всесоюзных, республиканских выставок. Его персональные выставки состоялись: в Адене (Йемен) – 1981 год, в г. Магдебурге (Германия) – 1985 и 1989 гг., в Эрдэнэте, Дархане, Улан-Баторе (Монголия) – 1986 г., в Москве, в Доме дружбы – 1991 г., на II международном фестивале «Славянский базар» в г. Витебске (Белоруссия) – 1993 г., в Мариуполе – 1993 и 1999 гг. Произведения Е.В. Харабета хранятся в постоянных экспозициях Национального музея истории Украины (г. Киев), в Государственном Эрмитаже (г. Санкт-Петербург), в Государственном историческом музее и музее Моссовета (г. Москва), в Государственном художественном музее и Музее маршала Жукова (г. Улан-Батор, Монголия), в музеях гг. Магдебурга (Германия) и Юрмала (Латвия), в музее медальерного искусства Е.В. Харабета (г. Мариуполь), а также в краеведческих музеях Мариуполя, Донецка, в картинной галерее г. Красный Луч, в Донецком областном художественном музее, в ряде народных музеев Украины и России.

Умер Е.В. Харабет 8 марта 2004 года

Були Т., заведующая филиалом
Художественного музея им. Куинджи



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Книги

Харабет Ефим Викторович – заслуженный деятель искусств...

// Папуш И. А. Творческая деятельность греков Приазовья. Конец XIX – XX века : энцикл. справочник. – Мариуполь, 2000. – С. 123

Харабет Е. В. // Энциклопедия советских греков / сост. и общ. ред. Ф. Х. Кессиди. – М., 1994. – С. 198-200

Альбом медалей работы Е. Харабета / сост. Е. В. Харабет. – Донецк : Интерхоббиэкспо, 1999. – 94 с. : ил.

Владимиру Высоцкому – 73. Народный сборник / сост. Л. Ф. Траспов, М. И. Цыбульский. – Николаев, 2011. – С. 353-360

Всесоюзная художественная выставка «Слава труду». – М., 1976. – С. 70

Вторая Всесоюзная выставка медальерного искусства. – М., 1975. – С. 50

Выдающиеся мариупольцы, которые вошли в европейскую историю и современность. Выдающиеся европейцы, которые стали частью истории и современности Мариуполя : альбом / подготовил Д. Шульга. – [б. м.], [2008]. – С. 8

Голубые дороги Родины. – М., 1979. – С. 70

Жизнеописание заслуженных греков Украины :
(информационно-справочный материал) 1778-2008 г.г. / ред. и сост. Н. С. Коссе. – Мариуполь, 2009. – С. 524-527

Калиниченко В. Глубина резкости / В. Калиниченко. – Киев, 2011. – С. 221-224

Калиниченко В. Листая лет и ликов светотени / В. Калиниченко. – Донецк, 2008. – С. 91

Кто есть кто в Донецке. 1999. : биографический справочник / авт. проекта Е. А. Малаха. – Донецк, 2000. – С. 231

Куралех С. Пусть живопись заговорит стихами / С. Куралех. – Донецк, 2011. – С. 42

Меотис-Данченко Г. Е. «Несет свой крест, как Иисус...» : [стих., посвященное Е. Харабету] // Мариуполь в созвездии Лиры-3 : сборник стихов и прозы / сост.- ред. Н. Г. Харакоз. – Мариуполь, 2006. – С. 112

Перша республіканська виставка медальєрного мистецтва. – Київ, 1979. – С. 93-94

Республіканська художня виставка, присвячена 35-річчю перемоги над фашизмом : каталог. – Київ, 1981. – С. 19

Республіканська художня виставка «30 років великої перемоги». – Київ, 1976. – С. 46

Республіканська художня виставка «Слава праці». – Київ, 1977. – С. 34

Сухоруков В. В гостях у Светланы Отченащенко, заслуженной артистки Украины / В. Сухоруков //«Приазовский рабочий» в гостях у... / под ред. Н. Н. Токарского . – Мариуполь, 2008. – Т.1. – С. 43-47 : фот.

Художники Донеччины. – Донецк, 2008. – С. 400-401

Художники Мариуполя = The artists of Mariupol : [альбом] / упоряд. С. О. Баранник. – Мариуполь, 2012. – С. 236-239

Шістдесят героїчних років. – Київ, 1980. – С. 20

Статьи в периодических изданиях

Кудрина Л. Высший специализированный суд Украины защитил авторские права Ефима Харабета – окончательно и бесповоротно! / Л. Кудрина // Приазовский рабочий. – 2013. – 16 июля (№ 126) – С. 3

Кудрина Л. Попытка стать соавтором произведений медальерного искусства Ефима Харабета пресечена судом : [о защите автор. прав] / Л. Кудрина // Приазовский рабочий. – 2013. – 22 мая (№ 90) – С. 3

Зайка В. Схватка за право быть соавтором : [о незаконном использовании медалей Е.В. Харабета художником-гравером В.С. Узбеком] / В. Зайка // Азовский машиностроитель. – 2013. – 16 марта (№ 11) – С. 3 : ил.

О пути к звездам рассказывают медали : [исторический очерк к медалям Ефима Харабета, посвященным космической тематике] / подгот. Ю. Бабий // Азовский машиностроитель. – 2012. – 7 апр. (№ 14) – С. 4 : ил.

Зайка В. Зарегистрированы авторские права Ефима Харабета на его работы / В. Зайка // Приазовский рабочий. – 2012. – 15 февр. (№ 29) – С. 6 : ил.

Ковалева Л. Награды – часть истории : [о мастере медальерного искусства, художнике Е. Харабете и его творчестве] / Л. Ковалева // Голос строителя. – 2011. – 13 мая (№ 19). – С. 13 : ил.

Чумак Г. Творіння Юхима Харабета високо оцінили в Острозі : [твори художника-медальєра, засл. діяча мистецтв України в Держ. історико-культур. заповіднику м. Острога] / Г. Чумак // Элліны України. – 2011. – март. – С. 5

Мариуполец – автор первой награды независимой Украины [орден «За заслуги» (ранее «Отличие Президента Украины») создал скульптор-медальер Е.В. Харабет] // Ильичевец. – 2009. – 22 авг. (№ 91). – С. 1,16

Первый президентский орден родился в Мариуполе : [автором ордена «За заслуги» стал наш земляк, мастер медальерного искусства Е. Харabet] // Приазовский рабочий. – 2009. – 22 авг. (№112) – С. 1

Були Т. Ю. К юбилею художника-медальера : [Е.В. Харabet (29 июля 1938 – 8 марта 2004)] / Т. Ю. Були // Ильичевец. – 2009. – 30 июля (№ 81). – С. 4. – (Памяти земляка)

Буров С. Ефим Харabet : [к 80-летию со дня рождения засл. деятеля искусств Украины, лауреата премий им. Артема и Куинджи, почетного гражданина Мариуполя] / С. Буров // Веч. Мариуполь. – 2009. – 29 июля (№ 30). – С. 24 : ил.

Ефиму Харabetу исполнилось бы 80 лет // Приазовский рабочий. – 2009. – 28 июля (№ 97). – С. 3 : фот.

Скорик Л. Послание потомкам : [29 июля мариупольскому художнику-медальеру исполнилось бы 80 лет. О нем рассказывает его супруга, актриса драмтеатра С.И. Отченашенко] / Л. Скорик // Мариупольское время. – 2009. – 23 июля (№ 30). – С. 4 : ил.

Романько В. Володимир Висоцький у Донецькому краї : [в тому числі про пам'ятник, відкритий у 1998 році в Маріуполі] / В. Романько // Донеччина. – 2007. – 12 лютого (№ 10). – С. 4

Бурмистрова Т. Памятник Высоцкому обретает второе рождение : [восстановлена стела с барельефом актера работы Е. Харabeta] / Т. Бурмистрова // Азовский машиностроитель. – 2007. – 8 сент. (№ 98). – С. 12

Щербак Ю. Он, конечно, вернулся...: Памятник В. Высоцкому – барельеф работы художника-медальера Е. Харabeta – обрел постоянную прописку на пл. Ленинского комсомола / Ю. Щербак // Донбасс. – 2007. – 8 сент. (№ 165). – С. 4 : фот.

Бондаренко А. Восстановлен памятник Владимиру Высоцкому работы Ефима Харabeta / А. Бондаренко // Приазовский рабочий. – 2007. – 7 сент. (№ 133). – С. 2

Бурмистрова Т. В Мариуполе открыт уникальный музей медальерного искусства : [о художнике, почетном гражданине Мариуполя Е.В. Харабете, чьим именем назван музей] / Т. Бурмистрова // Азовский машиностроитель. – 2006. – 17 янв. (№ 4). – С. 4

Музей медальерного мистецтва : [відкрито музей, основу якого становить творчість Ю.В. Харабета] // Донеччина. – 2006. – 12 січ. (№ 2). – С. 3

Коник А. Советскую историю можно изучить по значкам : в Мариуполе открыт единственный в СНГ музей медальерного искусства / А. Коник // Комсомольская правда. – 2006. – 10 янв. (№ 2). – С. 16

Бондаренко А. В Мариуполе открыт музей медальерного искусства им. Е.В. Харабета / А. В. Бондаренко // Приазовский рабочий. – 2005. – 30 дек. (№ 196). – С. 16

Ястримська Г. Медальєр Юхим Харабет / Г. Ястримська // Донеччина. – 2005. – 15 грудня (№ 75). – С. 3. – (Гордість Донеччини)

Бондаренко А. Город чтит память художника Ефима Харабета : [открытие памятника на могиле засл. деятеля искусств Украины, почетного гражданина Мариуполя и мемориальной доски на доме, где он жил] / А. Бондаренко // Приазовский рабочий. – 2005. – 2 авг. (№ 112). – С. 1

Коростелева Т. Медали Ефима Харабета – в коллекциях Петербурга : [8 марта исполнится год со дня смерти художника] / Т. Коростелева // Приазовский рабочий. – 2005. – 5 марта (№ 33). – С. 2

Куцева Е. И в радости, и в печали он был всегда с людьми : [в областном Доме работников культуры состоялся вечер памяти Е. Харабета] / Е. Куцева // Донбасс. – 2004. – 8 дек. (№ 225). – С. 3

Баранник С. Юбилей Мастера отметят уже без него...: 29 июля исполнилось бы 75 лет заслуженному деятелю искусств Украины Е.В. Харабету / С. Баранник // Приазовский рабочий. – 2004. – 30 июля (№ 112). – С. 16

Кузминская С. С мыслями о душе : 29 июля отметил бы 75-летие художник-медальер, заслуженный деятель искусств Украины Е.В. Харабет / С. Кузминская // Ильичевец. – 2004. – 29 июля (№ 97). – С. 8

Тараненко А. Хвалу и клевету приемлю равнодушно...: [о заслуженном деятеле искусств Украины, скульпторе, почетном гражданине Мариуполя Е. Харабете] / А. Тараненко // Мэр СНГ. – 2004. – № 4. – С. 92-93

Кузминская С. «Он был запрограммирован на самоотдачу. Во всем – в жизни, творчестве и любви» : о супруге рассказывает С.И. Отченашенко / С. Кузминская // Ильичевец. – 2004. – 20 апр. (№ 49). – С. 28

Калиниченко В. Классика живет вечно : сегодня 40 дней после кончины Ефима Харабета / В. Калиниченко // Донбасс. – 2004. – 15 апр. (№ 70). – С. 21

Джувага В. Наши утраты : [ушел из жизни Е.В. Харабет] / В. Джувага // Хронос. – 2004. – № 3. – С. 8

Сухоруков В. Ефим Харабет: «Я жил без воды и без хлеба, но никогда не жил без людей...» : [памяти художника] / В. Сухоруков // Приазовский рабочий. – 2004. – 19 марта (№ 41). – С. 4

Кузминская С. Духовное завещание : ушел из жизни Е.В. Харабет, оставив последние работы – иконы / С. Кузминская // Ильичевец. – 2004. – 13 марта (№ 31). – С. 16

Памяти товарища : [Ефим Харабет] // Азовский машиностроитель. – 2004. – 13 марта (№ 29). – С. 11

Мариуполь прощается с почетным гражданином города Ефимом Харабетом : [некролог заслуженного деятеля искусств Е.В. Харабета (29.07.1929-08.03.2004)] // Приазовский рабочий. – 2004. – 10 марта (№ 36). – С. 2

Ушел Мастер Ефим Викторович Харабет // Театральная площадь. – 2004. – С. 1-2

Коростелева Т. И старины седое серебро вошло в состав православной юбилейной медали : [о медали, посвященной 225-летию Мариуполя (автор – Е. Харабет)] / Т. Коростелева // Приазовский рабочий. – 2003. – 15 окт. (№ 155). – С. 2

Коростелева Т. Малая пластинка большого Мастера : [творчество заслуженного деятеля искусств Украины Е.В. Харабета, скульптора малых форм] / Т. Коростелева // Приазовский рабочий. – 2003. – 2 авг. (№ 115). – С. 12

Коростелева Т. Православная медаль, созданная Ефимом Харабетом, получила благословение : [юбилейная медаль к 225-летию Мариуполя] / Т. Коростелева // Приазовский рабочий. – 2003. – 20 июня (№ 92). – С. 1,2

Лавриненко Н. Медальных дел мастер : [скульптор Ефим Харабет] / Н. Лавриненко // Салон Дона и Баса. – 2002. – 8 нояб. (№ 66). – С. 15

Коростелева Т. Медаль за медаль получил Ефим Харабет на конгрессе в Париже : [участие мастера в конгрессе Всемирной федерации медальерного искусства (FIDEM)] / Т. Коростелева // Приазовский рабочий. – 2002. – 12 окт. (№ 153). – С. 1

Коженцова И. Девушку «07» представили к медали : член Всемирной федерации медальерного искусства Е. Харабет отправил в Париж работу для участия в конгрессе 2002 года / И. Коженцова // Донбасс. – 2002. – 20 марта (№ 52). – С. 1

Виктор Г. Орден – автору ордена! : [орденом «За заслуги» III степени награжден скульптор Ефим Харабет] / Г. Виктор // Акцент. – 1999. – 2 нояб. – С. 1

Капуста Н. Творец медалей – сам награда краю: юбилейный вернисаж известного мастера : [Ефим Харабет] / Н. Капуста // Жизнь. – 1999. – 15 окт. – С. 4

Новая выставка и новые медали Ефима Харабета : [выставка в Донецком художественном музее] // Приазовский рабочий. – 1999. – 13 окт. – С. 6

Оптов Г. Картинки с выставки : [мнение о юбилейной выставке Е.В. Харабета] / Г. Оптов // Приазовский рабочий. – 1999. – 31 авг. – С. 6

Гринько В. Мариуполь – родина наград : [автор медали «Захиснику Вітчизни» мариуполец Ефим Харабет] / В. Гринько // Донбасс. – 1999. – 10 сент. – С. 1

Саенко Р. В ногу со временем : [Ефиму Харабету – 70 лет] / Р. Саенко // Мариупольская жизнь. – 1999. – 7 авг. – С. 10

Виктор Г. Мастер : [к юбилею художника, заслуженного деятеля искусств Украины Е.В. Харабета] / Г. Виктор // Акцент. – 1999. – 5 авг. – С. 3

Саенко Р. Юбилейная выставка художника-медаляера Ефима Харабета / Р. Саенко // Ильичевец. – 1999. – 4 авг. – С. 4

Бондаренко А. Выставка юбиляра : [открыта выставка мариупольского художника Ефима Харабета] / А. Бондаренко // Приазовский рабочий. – 1999. – 3 авг. – С. 2

Коростелева Т. Вершители истории, властители умов – герои Ефима Харабета : [к юбилею почетного гражданина города, заслуженного деятеля искусств Украины] / Т. Коростелева // Приазовский рабочий. – 1999. – 30 июля. – С. 4

[О переходящем призе памяти П.С. Нефедова и памятных медалях – автор Е.В. Харабет] // Азовский машиностроитель. – 1999. – 17 июля. – С. 2

Вовенко В. И профиль чеканный медали... : [о заслуженном деятеле искусств Украины, скульпторе, почетном гражданине Мариуполя Е. Харабете] / В. Вовенко // Донбасс. – 1999. – 5 мая. – С. 4

Буров С. Наш календарь : [29 июля 1929 года родился художник-медальер, заслуженный деятель искусств Украины, почетный гражданин Мариуполя Е.В. Харабету] / С. Буров // Мариупольская жизнь. – 1998. – 24 июля. – С. 11

Памятная медаль «Освободителям Мариуполя» : [автор художник-медальер Е. Харабет] // Мариупольская жизнь. – 1998. – 15 мая. – С. 1

Василенко А. Наши медали – в Нидерланды : [две работы Е. Харабета – «Воинам Юго-Западного фронта», «70 лет со дня рождения Ю.А. Баринштейна» - будут представлены на международной выставке] / А. Василенко // Мариупольская жизнь. – 1998. – 24 апр. – С. 2

Киев награжден медалями Ефима Харабета : [Всеукраинская выставка медальерного искусства] // Приазовский рабочий. – 1998. – 18 марта. – С. 4

После памятника – мемориальная доска : [открыта мемориальная доска к 60-летию В. Высоцкого, автор – Е. Харабет] // Приазовский рабочий. – 1998. – 27 янв. – С. 1

«Спасибо, что разрешили Володе постоять здесь» : [открытие памятника В. Высоцкому, авторы – Е. Харабет и Ю. Балдин] // Приазовский рабочий. – 1998. – 23 янв. – С. 1

Куцева Е. Владимир Высоцкий шагнет на постамент : [уже готова скульптура, автор – Е. Харабет] / Е. Куцева // Донбасс. – 1998. – 15 янв. – С. 3

Городовенко В. Обратная сторона медалей Ефима Харабета : [за создание ордена Президента Украины он получил 6 тысяч (!) купонов] / В. Городовенко // Жизнь. – 1998. – 10 янв. – С. 3

На заводе медоборудования готовятся изготовить нагрудные знаки «Мэр Мариуполя» и «Меценат искусств» : [художник Е. Харабет разработал с коллегами эскизы знаков] // Приазовский рабочий. – 1996. – 29 нояб. – С. 1

Прибыло полку почетных граждан : [звание присвоено заслуженному деятелю искусств Украины Е. Харабету] // Приазовский рабочий. – 1996. – 1 окт. – С. 1

Жертвам фашистского геноцида : [мемориальная доска, проект которой создал заслуженный художник Украины Ефим Харабет, будет установлена на здании старого корпуса ПГТУ] // Приазовский рабочий. – 1996. – 17 авг. – С. 1

С новым гербом : [утвержден новый полный герб г. Донецка, автором которого является художник Е.В. Харабет] // Вечерний Донецк. – 1995. – 29 дек. – С. 1

Ефим Харабет – лауреат премии имени великого земляка : [премия им. А. Куинджи, учрежденной Донецким областным фондом культуры] // Приазовский рабочий. – 1995. – 2 дек. – С. 1

Премии имени А. Куинджи вручены : [лауреатом премии 1995 года стал художник-медальер Е. Харабет (Мариуполь)] // Жизнь. – 1995. – 29 нояб. – С. 3

Сухоруков В. «И пусть осеняет нас синее знамя» : [22 декабря 1994 года 3-я сессия горсовета утвердила герб, знамя Мариуполя и специальный знак председателя Мариупольского горсовета; автор Ефим Харабет] / В. Сухоруков // Приазовский рабочий. – 1995. – 3 янв. – С. 2

Геральдика – это красиво, особенно в исполнении художника Харабета : [о скульпторе малых форм, малой пластики Е.В. Харабете – к 65-летию] // Приазовский рабочий. – 1994. – 29 июля. – С. 2

Малаха Е. И знак, и почет : [об учреждении знака «Почетный гражданин города» и проекта такого знака, разработанного заслуженным деятелем искусств Украины Е.В. Харабетом] / Е. Малаха // Вечерний Донецк. – 1994. – 7 мая. – С. 2

Сухоруков В. Пограничников награждает только Мариуполь : [мариупольский гравер А. Луковников по эскизам художника Е. Харабета выполнил заказ погранвойск – знак отличия «Відмінний прикордонник»] / В. Сухоруков // Приазовский рабочий. – 1994. – 1 янв. – С. 2

Звания остаются в почете : [в том числе о присвоении звания «Заслуженный деятель искусств Украины» мариупольскому художнику-скульптору Е.В. Харабету] // Донбасс. – 1993. – 20 июля. – С. 2

Поздравляем! : [указом Президента Украины почетное звание «Заслуженный деятель искусств Украины» присвоено Ефиму Викторовичу Харабету, художнику-скульптору (Мариуполь)] // Жизнь. – 1993. – 14 июля. – С. 1

Гринько В. Знак для покровителей искусств : [о почетном знаке «Меценат мистецтв» Е.В. Харабета] / В. Гринько // Донбасс. – 1993. – 15 июня. – С. 2

Городовенко В. Обратная сторона медали : [беседа с мариупольским скульптором-медальером Е.В. Харабетом] / В. Городовенко // Акцент. – 1993. – 8 июня. – С. 4

Ордена рождаются в Мариуполе : [почетный знак «Меценат мистецтв» выполнен мариупольским художником-медальером Е. Харабетом] // Жизнь. – 1993. – 4 июня. – С. 2

Коростелева Т. Медаль для министра, орден для мецената : [министр культуры Украины И.М. Дзюба посетил выставку работ скульптор-медальера Е.В. Харабета] / Т. Коростелева // Приазовский рабочий. – 1993. – 29 мая. – С. 1

Гетманец Н. Третья сторона медали : [о художнике-медальере Е.В. Харабете] / Н. Гетманец // Приазовский рабочий. – 1993. – 23 апр. – С. 3

Николаева Н. От значка – к Почетному знаку Президента : [о мариупольском мастере медальерного искусства Е.В. Харабете] / Н. Николаева // Азовсталец. – 1993. – 1 апр. – С. 3

Тарасова Н. Праздник для души : [мариупольцы о выставке работ художника-медальера Е.В. Харабета] / Н. Тарасова // Приазовский рабочий. – 1993. – 17 марта. – С. 2

Максимова Н. Юбилейные знаки – воинам-освободителям : [юбилейный знак к 50-летию освобождения Донбасса изготовлен по эскизам художника-медальера Е.В. Харабета] / Н. Максимова // Вечерний Донецк. – 1993. – 19 февр. – С. 1

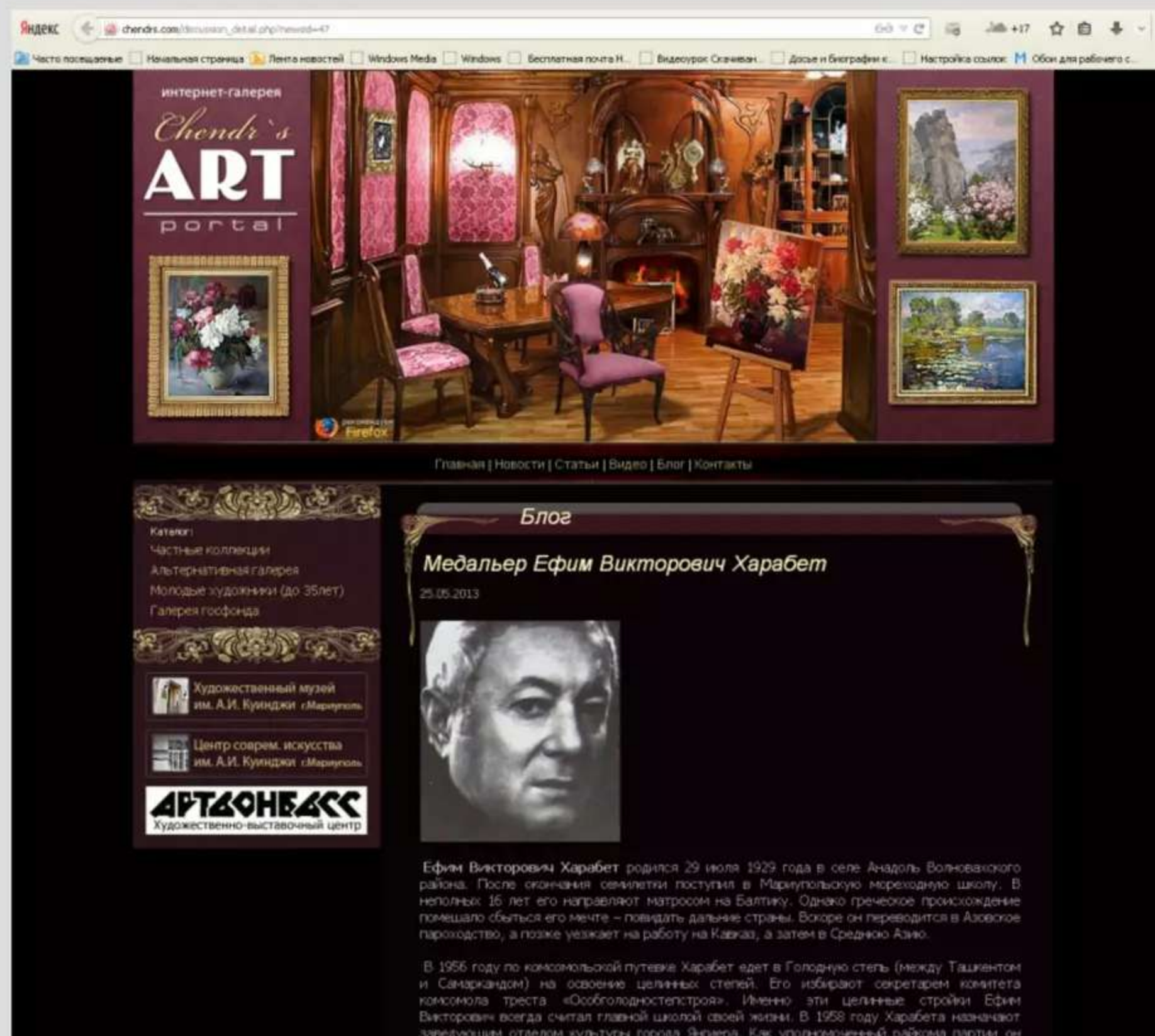
Художник и время : [в краеведческом музее готовится к открытию персональная выставка работ мариупольского художника-медальера Е.В. Харабета] // Приазовский рабочий. – 1993. – 6 февр. – С. 1

Художник и время : [в краеведческом музее готовится к открытию персональная выставка работ мариупольского художника Е.В. Харабета] // Богема. – 1993. – 3 февр. – С. 1

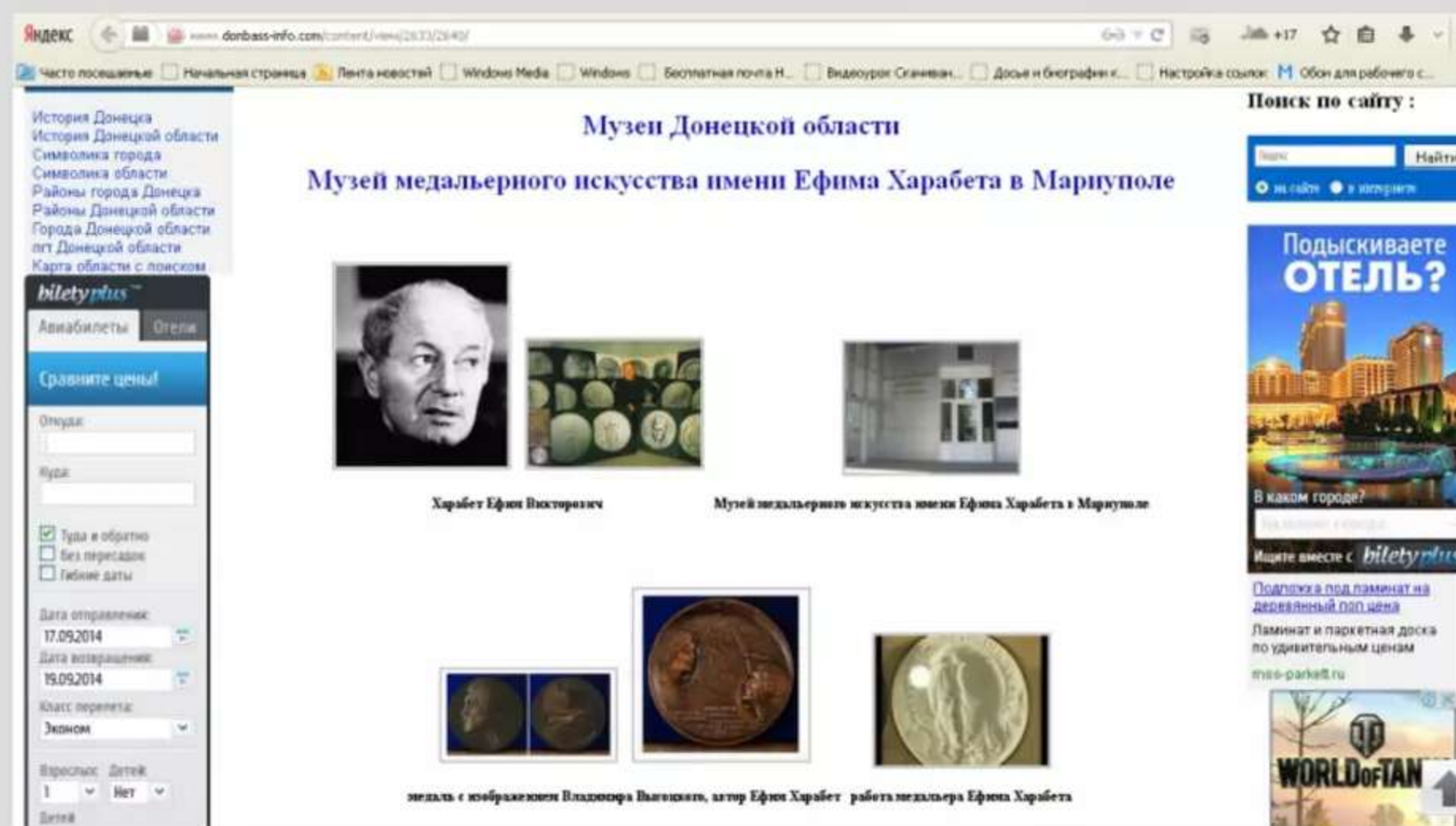
Готовится орден Президента Украины : [победителем конкурса по созданию ордена стал мариупольский художник Е.В. Харабет] // Правда Украины. – 1992. – 4 июня. – С. 1

Коростелева Т. Орден Президента родился в Мариуполе : [в закрытом конкурсе на создание ордена Президента Украины победил художник Ефим Харабет] / Т. Коростелева // Приазовский рабочий. – 1992. – 30 мая. – С. 1

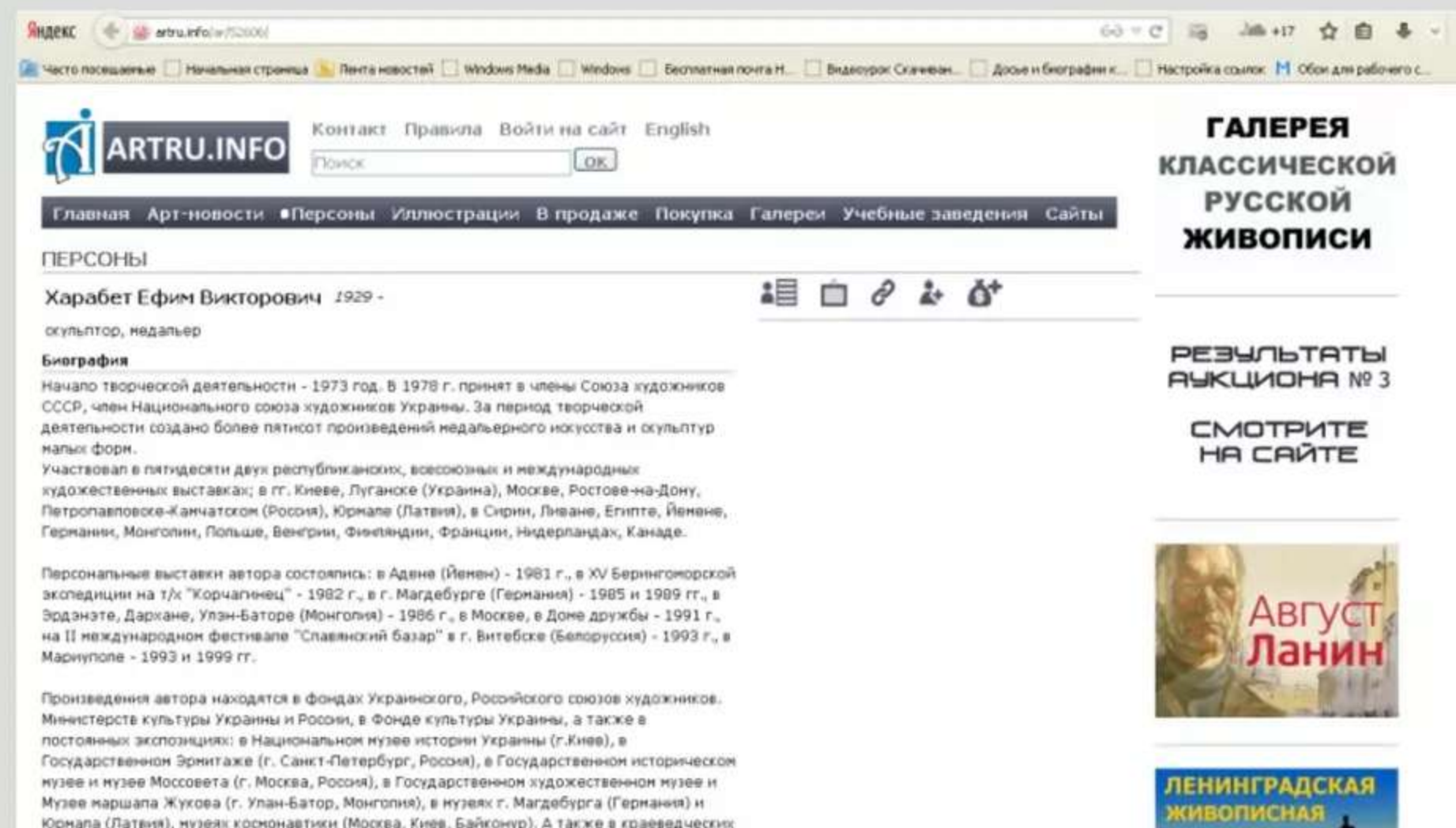
Автор президентского ордена : [мариупольский художник Ефим Харабет] // Культура Донбасса. – 1992. – № 7. – С. 9



<http://chendrs.com/> - Интернет - галерея «Арт - портал». Биография и творчество.



<http://www.donbass-info.com/> - О Музее медальерного искусства имени Ефима Харабета.



<http://arttru.info/ar/> - Биографические сведения.



<http://www.greeks.ua/> - Известные греки Украины.

91.9 : 85.13

X 20

Харабет Е.В.: к 85-летию со дня рождения : библиографическое досье /
сост. Н. Г. Герасимова ; авт. вступ. статьи Т. Ю. Були – Мариуполь : [б. и.].
– 2014. – 28с.

Составитель:

Дизайн и компьютерная верстка:

Ответственный за выпуск:

Н.Г. Герасимова

О.В. Бочарова

Л.В. Гуркова,

Заслуженный работник
культуры Украины